

**NILAI SPIRITUALISME DALAM NOVEL *TARIAN DUA WAJAH***

**KARYA S. PRASETYO UTOMO**

**(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
meraih gelar Sarjana Sastra Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh:

Nova Rian Candra

1306969

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2017**

**NILAI SPIRITUALISME DALAM NOVEL *TARIAN DUA WAJAH*  
KARYA S. PRASETYO UTOMO  
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Oleh  
Nova Rian Candra  
1306969

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Nova Rian Candra 2017  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Oktober 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Nova Rian Candra  
1306969**

**NILAI SPIRITUALISME DALAM NOVEL *TARIAN DUA WAJAH*  
KARYA S. PRASETYO UTOMO (Kajian Sosiologi Sastra)**

disetujui dan disahkan oleh:  
Pembimbing I,

**N. Lilis Aisyah, M.Pd.  
NIP 197109262003122001**

Pembimbing II,

**Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum.  
NIP 198701222014042001**

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia

**Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.  
NIP 196707151991032001**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Nilai Spiritualisme Dalam Novel *Tarian Dua Wajah* Karya S. Prasetyo Utomo**” ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiat dengan karya orang lain. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko atau sangsi yang diberikan kepada saya apabila terbukti melakukan pelanggaran atau klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2017

Yang membuat pernyataan,

Nova Rian Candra  
(Nim 1306969)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Dari semua hal, pengetahuan adalah yang paling baik, karena tidak kena tanggung jawab maupun tidak dapat dicuri, karena tidak dapat dibeli, dan tidak dapat dihancurkan... ~Hitopadesa*

*Rasa Syukur kepada Allah SWT atas rezeki ilmu yang sudah kau limpahkan pada hambaMu ini. serta kupersembahkan seluruhnya pada mamah, bapak, adik, kakek, nenek dan semua saudara serta sahabat yang sudah memberikan motivasi selama ini dan sudah menjadi bagian dalam hidup sehingga menjadi berwarna.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Swt atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam kepada junjungan dan teladan kita Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga kita selalu berada di jalan-Nya

Penyusunan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas pendidikan Indonesia. Dari penelitian ini telah diperoleh hasil mengenai Nilai Spiritualisme serta faktor-faktor yang mempengaruhi spiritualisme dalam novel. Penelitian ini berjudul “Nilai Spiritualisme Dalam Novel *Tarian Dua Wajah* Karya S. Prasetyo Utomo: Kajian Sosiologi Sastra”.

Dalam menyelesaikan penelitian ini segala kesulitan dan hambatan dapat teratasi karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian ini. Penulis merasa bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan, dan belum sempurna, baik dari segi penyusunan maupun materinya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penelitian ini. Selain itu, penulis juga berharap penelitian ini mempunyai dampak positif dan bermanfaat bagi semua pihak.

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur tercurahkan kepada Allah Swt, atas segala rahmat, berkah, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, dorongan, dan bimbingan yang sangat bermanfaat dan berharga dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terimakasih pada berbagai pihak berikut ini.

- 1) Ibu Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 2) Bapak Dr. Tedi Permadi, M. Hum. Selaku ketua program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 3) Ibu Nenden Lilis Aisyah, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan, dan senantiasa mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
- 4) Ibu Yostiani Noor Asmi Harini, S.S.,M.Hum. selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi, dorongan, arahan serta membantu penulis menyelesaikan skripsi ini;
- 5) Bapak Drs. Memen Durachman, M.Hum. sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan semangat serta dorongan agar penulis bisa menyelesaikan perkuliahan dengan baik;
- 6) seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas ilmu yang bermanfaat untuk penulis;
- 7) seluruh staf karyawan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu siap membantu dan melayani kepentingan penulis dalam proses penyusunan skripsi;
- 8) Mamah Suwarsih dan Bapak Hadi Sutrisno sebagai orang tua yang selalu memberikan segala dorongan semangat, kasih sayang serta doa kepada penulis sehingga bisa sampai pada tahap ini dan tidak akan bisa penulis membalas segala kebaikan kalian. *I love you;*

- 9) Syifa Faradilla. Terima kasih adikku tercinta yang selalu memberikan doa dan motivasi serta selalu menghadirkan tawa untuk penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini;
- 10) Bpk. Ach. Rosidin, Ibu. Manisah, Bpk.. Madirsan, Ibu, Hj Sami, sebagai Kakek dan Nenek tercinta yang telah memberikan doa dan semangat serta motivasi untuk terus belajar kepada penulis agar bisa meraih gelar sarjana. Nasihat kalian sangat berharga!;
- 11) Pak Tasis, Pak Tujiran dan Bu Darti, Bu marni sebagai Bude dan Pakde penulis Terima Kasih telah memberikan semangat, doa serta bantuan selama penulis tinggal di Kota Bandung;
- 12) seluruh keluarga besar Ach. Rosidin dan Madirsan, Terima kasih untuk segala dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis;
- 13) Winda Noer Fajarwati, sebagai teman bertengkar terbaik yang membuat hidup lebih berwarna. Terimakasih sudah memberikan segalanya untuk penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini;
- 14) Rofemia Nintami, Fianita Anggraeni, terima kasih sahabat sudah memberikan dorongan semangat serta bantuan selama ini;
- 15) Fitrizal, Deden Indra, Galdy, Adi, Nanda, Iwan, Opal, Rivaldi, Wardan, Terima Kasih kalian sudah membuat proses belajar penulis di Bandung ini berkesan dan penuh kenangan;
- 16) seluruh keluarga besar Nondik 2013, terimakasih karena telah menjadi sahabat yang baik untuk penulis dan memberikan segala bantuan kepada penulis;
- 17) Setia Purba, Pandu, Rifalfi, Ahmad, Dita. Terima kasih atas segala semangat serta bantuannya kepada penulis;
- 18) seluruh angkatan 2013, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga bisa lulus dengan tepat waktu. Amin;

Terimakasih untuk semua yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga segala kebaikan bapak, ibu dan saudara semua semoga dibalas oleh Allah Swt.